

| | | |
|-----|--------------------------------------|--|
| 1. | ФИО | <i>Таборская Любовь Александровна</i> |
| 2. | Должность | <i>Учитель начальных классов</i> |
| 3. | Базовый учебник | <i>Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий « Литературное чтение» 2 часть (УМК « Школа России»)</i> |
| 4. | Предмет | <i>Литературное чтение</i> |
| 5. | Класс | <i>3 б</i> |
| 6. | Тема урока | <i>« К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»</i> |
| 7. | Место и роль урока | <i>Урок 2 в разделе «Были - небылицы »</i> |
| 8. | Тип урока | <i>Урок изучения нового материала</i> |
| 9. | Цель урока | <i>Создать условия для формирования умения осмысленного чтения произведения, понимания поступков и состояния героев.</i> |
| 10. | Задачи урока | <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с произведением К. Паустовского «Растрепанный воробей», обеспечить понимание смысла прочитанного, находить в тексте отрывки, соответствующие заданному вопросу. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речь, логическое, образное и ассоциативное мышление, умение грамотно читать. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к природе, к окружающему миру, сострадания к «братьям меньшим», интерес к чтению. |
| 11. | Формы работы учащихся | <i>Групповая, парная, индивидуальная, фронтальная</i> |
| 12. | Технологии | <i>Применяются элементы технологии развития критического мышления (прием Инсерт, «Шесть шляп мышления», «Тонкие и толстые вопросы», «Верные – неверные утверждения», «Чтение с остановками»), элементы проблемного обучения, здоровьезберегающие технологии</i> |
| 13. | Необходимое техническое оборудование | <i>Компьютер, мультимедийный проектор, экран</i> |
| 14. | Технические особенности урока | <i>Данный урок включает в себя компьютерную презентацию. Учитель сам управляет презентацией. Слайд выводится на экран. Смена слайдов происходит по щелчку.</i> |
| 15. | Аннотация | <i>Данный урок будет полезен учителям начальных классов , материал предназначен для обучающихся 3 класса</i> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | <p>жанру её отнесём?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Читаем скороговорку про себя. - Читаем хором медленно. - Читаем с ускорением по рядам - О ком эта скороговорка? - Как вы думаете, почему на зиму они не улетают в тёплые края? - Оказывается, воробьи в воздухе не могут летать более 15мин., им нужен отдых. - Как мы можем помочь воробьям зимой? - Поднимите руку те, у кого у дома есть кормушка и кто кормит птиц. Молодцы! | <ul style="list-style-type: none"> - <i>выполняют задание</i> - <i>о воробье</i> - <i>сделать кормушки</i> | |
| 3 | <p><i>Определенные темы и задачи урока</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Предположите, зачем мы ведём беседу о воробьях? - Откройте учебник на стр.12. Прочитайте название произведения, которое мы будем изучать. - Нам понятно слово «воробей». А что означает слово «растрёпанный»? - Из-за чего он может быть лохматый? - Предположите, о чём будет произведение? - Назовите автора произведения. - Тема нашего урока: «К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей» - Определите цель урока. - Определим план нашей работы: <ul style="list-style-type: none"> 1) знакомство с писателем; 2) чтение и анализ произведения; 3) итог | <ul style="list-style-type: none"> - <i>предположения детей</i> - <i>Растрёпанный воробей.</i> - <i>лохматый</i> - <i>высказывания детей</i> - <i>предположения детей</i> <i>Константин Георгиевич Паустовский</i> - <i>узнать об авторе и познакомиться с новым произведением</i> | <p><i>Портрет на доске</i></p> <p><i>Тема записана на доске</i></p> <p><i>Цель записана на доске</i></p> <p><i>План записан на доске</i></p> |

| | | | | |
|---|------------------------------|--|--|--|
| 4 | <i>Работа по теме урока</i> | <p>- Посмотрите на портрет писателя. Можете ли по внешнему виду определить, каким был этот человек?</p> <p>- Об этом замечательном писателе нам расскажут наши ребята: Даша и Ваня. Остальные внимательно слушают и запоминают.</p> <p>- Спасибо, ребята, за очень интересный рассказ.</p> <p>- Что особенно запомнилось из биографии К.Паустовского?</p> <p>- Произведение «Растрёпанный воробей» большое, в 3 частях. Сегодня мы познакомимся только с 1 частью.</p> | <p>- <i>высказывания детей</i></p> <p>- <i>дети рассказывают о писателе</i></p> <p>- <i>высказывания детей</i></p> | <i>Приложение №1</i> |
| 5 | <i>Словарная работа</i> | <p>- Сейчас мы послушаем небольшую часть из произведения (аудиозапись), а вы будете внимательно следить за текстом и простым карандашом отмечать знаком «?» непонятные вам слова.(до слов: «Мама вынула стеклянный букет...»)</p> <p>- Какие непонятные слова вам встретились?</p> <p>- Что такое наковальня? Найдите карточки с определением, которые развешаны в классе. Зачитайте.</p> <p>- Кто такой кузнец?</p> | <p>- <i>следят по учебнику и отмечают непонятные слова</i></p> <p>- <i>наковальня, кузнец</i></p> <p><i>Наковальня – металлическая опора, на которой куют металлические заготовки</i></p> <p><i>Кузнец — мастер по ковке металла</i></p> | <i>Слайд №3</i> <i>Слайд №4</i> |
| 6 | <i>Продолжение работы по</i> | <p>- С чего начинается произведение?</p> <p>- Чем они необычны? Зачитайте.</p> <p>- Как зовут девочку?</p> | <p>- <i>С описания настенных часов</i></p> <p>- <i>Маша</i></p> | |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|---|
| | <i>теме урока</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Как зовут нянюшку? - Где и кем работала мама Маши? - Обратите внимание на слайд. Кто догадался, о каком театре идёт речь? - Это государственный академический большой театр в г. Москва. - Что узнали о папе? - Посмотрите на карту России, Камчатка находится на востоке нашей страны. - Обратите внимание на иллюстрацию на слайде. - Задание в паре: найдите в тексте отрывок, соответствующий данной иллюстрации. Время на работу – 1 мин - Проверяем. Зачитайте. - Поднимите руку, кто согласен. Молодцы! | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Петровна</i> - <i>в театре танцевала</i> - <i>предположения детей</i> - <i>папа воевал, был моряком, сейчас на Камчатке</i> - <i>Выполняют задание</i> - <i>самопроверка</i> | <p><i>Слайд №5</i></p> <p><i>Слайд №6</i> <i>Слайд №7</i></p> |
| 7 | <i>Физминутка</i> | <i>Немного отдохнём. Выполняем движения под музыку</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>выполняют движения под музыку</i> | <i>Слайд №8</i> |
| 8 | <i>Продолжение работы по теме</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжаем дальше читать.(до слов « А вот я...»)Приём «Буксир». Я читаю вслух, вы читаете про себя .когда я остановлюсь, вы покажете мне слово, где я остановилась. - Читаем с остановкой по назначению. (до слов «В этот вечер..») - Почему стеклянный букетик был так дорог маме? - Почему мама запретила Маше даже мизинцем трогать букетик? - Продолжаем дальше читать до | <ul style="list-style-type: none"> - <i>дети следят по тексту</i> - <i>читают хорошо читающие дети</i> - <i>его подарил папа</i> - <i>он хрупкий</i> | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | <p>слов «Разбойница..»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Последний абзац читаем все жужжащим чтением. (до слов «Жила ворона..») - Задание в группе: прочитайте вопросы. Подчеркните только те, которые относятся к этому произведению. Время на работу – 2 мин. - Проверяем по слайду. - Поднимите руку те, кто активно участвовал в работе группы. Молодцы! - Как вы понимаете предложение: «Не спали только Маша, отопление и зима». Как называется такой приём в литературе, когда неживые предметы наделены душой? - Почему не спала Маша? - А отопление? - А зима почему не спит? - Что же непонятно было Маше? Найдите в тексте. - Почему она ничего не понимала? - Кого Маша увидела на веточке у окна? - Зачем ворона ждала, чтобы открыли форточку? - Как Маша и Петровна узнавали, что ворона таскала продукты? - Мы прочитали 1 часть этого произведения. Назовите главных героев в этой части | <p><i>Выполняют задание в группе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>самопроверка</i> - <i>Олицетворение</i> - <i>скучала по отцу</i> - <i>обогревает дом</i> - <i>сыплет с неба тихий снег</i> - <i>зачитывают</i> - <i>высказывания детей</i> - <i>ворону</i> - <i>чтобы что-нибудь стащить</i> - <i>она оставляла следы на столе</i> - <i>мама, маша, Петровна, ворона</i> | <p><i>Приложение №2</i></p> <p><i>Слайд №9</i></p> |
| 9 | <p><i>Обобщение и закрепление знаний</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Проверим, внимательно ли вы слушали и читали 1 часть. Поиграем в игру «Верю –не верю». Работать будем по карточкам. Если вы согласны с моим утверждением, то в ставите знак «+», если не | <ul style="list-style-type: none"> - <i>выполняют задание на карточке</i> | <p><i>Приложение №3</i></p> |

| | | | | |
|--------|-----------------------------|--|---|---------------------------|
| | | согласны, ставите знак «←→». - Взаимопроверка по слайду. | | Слайд №10 |
| 1 0 | <i>Итог Рефлексия</i> | Чтобы подвести итог урока, воспользуемся приёмом «Шесть шляп мышления».. У каждой группы свой цвет шляпы и вопрос. Время на подготовку 1 мин. - Проверяем! | - <i>выполняют задание.</i> - <i>отвечают на вопросы</i> | <i>Приложен ие №4</i> |
| | | - Оцените свою работу на уроке . Отметь нужный вариант на жёлтой карточке. - Встаньте те, кто считает, что на уроке всё было понятно, получил хорошие знания. Молодцы! Спасибо за работу.... | <i>самооценка</i> | <i>Приложен ие №5</i> |
| 1 1 | <i>Домашнее задание</i> | 1. Дочитать сказку стр.15-23 2. По выбору: пересказ 1 части или иллюстрация к 1 части | <i>Записывают в дневник</i> | Слайд №11 |

Приложение №1

Константин Георгиевич Паустовский родился в Москве, в семье железнодорожного служащего. Семья была большая. Детство Константин Георгиевич провел на Украине у бабушки и дедушки. Учился в Киевской гимназии, поступил в Киевский университет, однако закончить его не смог в связи с переездом в Москву.

Паустовский очень много путешествовал: впечатления от этих поездок и встреч с самыми разнообразными людьми легли в основу многих его произведений.

С 1921 года Паустовский активно начинает заниматься писательским трудом. Творчество писателя отличается жанровым многообразием: он создавал повести и рассказы, сказки и пьесы. Любимый жанр Паустовского - короткий рассказ. Во всех его произведениях - любовь к родной земле, людям, живущим там. Книги К.Г.Паустовского переведены на многие иностранные языки.

Приложение №2

Задание в группе: прочитайте вопросы. Подчеркните только те, которые относятся к этому произведению.

- 1) *Кем была мама Маши?*
- 2) *Почему старик ответил, что он видит только одного сына?*
- 3) *Почему Кате вдруг стало радостно?*
- 4) *Что чаще всего таскала ворона?*

5) Как изменилось отношение родных к мальчику?

6) К какому важному событию готовилась мама Маши?

Приложение №3

1 Маша стояла у окна.

2. Маша ушла в театр.

3. Театр был огромный с каменными ставнями.

4. Мама готовилась танцевать Красную Шапочку

5. Маленький букетик цветов был сделан из тонкого стекла.

Приложение №4

Работа в группе

Белая — что нового узнали на уроке?

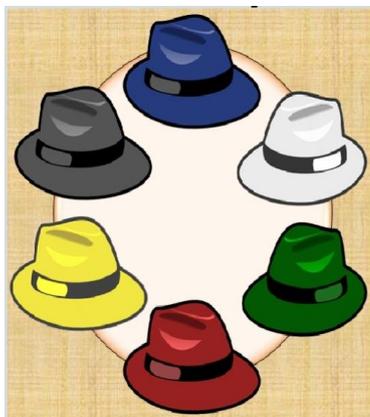
Красная — Что вы чувствуете по отношению к Маше?

Чёрная — Что плохого в поступке вороны?

Жёлтая — Что полезного для себя возьмёте из произведения?

Синяя — Дайте совет вороне

Зелёная — Предположите, что произойдёт дальше



Приложение №5

Оцени себя на уроке:

- Всё было понятно, получил хорошие знания
- Усвоил частично материал
- Многого не понял